

Cello Collectief & Sander Beens



# CELLO COLLECTIEF WINTER CONCERT

**14 DECEMBER 2024**

**16.00 & 20.00 | Stadsklooster, Utrecht**

Benefiet: Stichting Wereldwijd voor Kinderen

[www.cellocollectief.nl](http://www.cellocollectief.nl)

# Welkom!



Welkom bij de allereerste concerten van het Cello Collectief! Toen we in januari met acht cellisten een avond bij elkaar kwamen om wat leuke cellostukken uit te proberen, hadden we nog niet kunnen bedenken dat we hier vandaag ons eerste concert zouden geven. De doorspeelavond beviel goed, iedereen was enthousiast en de voorbereidingen voor dit project begonnen snel hierna. Nu, bijna een jaar later, presenteren we met trots dit prachtige cello ensemble: het Cello Collectief, bestaande uit twaalf tot vierentwintig cellisten!

Naast dat het Cello Collectief plezier wil bieden aan amateurcellisten en muziekliefhebbers in Nederland, wil het ook jonge professionals een mooie stap bieden in hun carrière. Daarom zijn we trots om samen te werken met kleinkunstenaar Sander Beens, countertenor Izak Perdijk en cellist en cellodocent Hedwig Kok.

Vandaag draait alles om kinderlijke verwondering: Sander Beens neemt ons mee naar de warme winteravonden uit zijn kindertijd, jonge celloleerlingen van Hedwig Kok spelen mee én er is gelegenheid om een donatie te doen aan de projecten van Stichting Wereldwijd voor Kinderen (WWVK).

Dit concert heeft geen pauze, maar dat weten we na afloop goed gemaakt: blijf vooral om onder het genot van warme chocolademelk of glühwein alvast in de kerstsferen te komen. Ik wens je veel luisterplezier tijdens dit bijzondere Winterconcert!

**Tjeerd Broerse, oprichter van het Cello Collectief**



Foto: Veerle Bastiaanssen



**Ouverture uit Hänsel und Gretel**  
**Engelbert Humperdinck (1893)**

Arr. Tjeerd Broerse

**En Vintersaga 'The Winter's Tale'**  
**Lars-Erik Larsson (1938)**

Arr. Tjeerd Broerse

**Serse - 'Ombra mai fu'**  
**Georg Friedrich Händel (1738)**

Izak Perdijk - Countertenor

Arr. Tjeerd Broerse

**Honderdduizend sterren**  
**Sander Beens**

Arr. Tjeerd Broerse

## Sander Beens

Sander Beens (1996) is theatermaker en muzikant. Hij studeerde aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen en aan de Koningstheateracademie in 's-Hertogenbosch. Sander treedt op als kleinkunstenaar, maakt cabaret en speelt in (muziek)theatervoorstellingen. Daarnaast laat hij van zich horen als zanger en trompettist. Sanders optredens worden gekenmerkt door zijn absurdistische blik, zijn gestileerde spel, zijn muzikaliteit en een flinke dosis nostalgie. Vandaag neemt Sander u mee naar de warme winteravonden uit zijn kindertijd met zijn eigen kleinkunsthiedjes *Honderdduizen sterren*, *Mr. Wonka* en *Berlijn*.



**Holberg Suite - I. Praeludium**

**Edvard Grieg (1884)**

Arr. Tjeerd Broerse

**Elijah - Trio & Dubbelkwartet**

**Felix Mendelssohn (1846)**

**Mr. Wonka**

**Sander Beens**

Arr. Tjeerd Broerse

**Hymne voor 12 celli**

**Julius Klengel (1920)**

**Plink, plank, plunk!**

**Leroy Anderson (1951)**



**Miserère**

**Jan Zelenka (1738)**

Arr. Tjeerd Broerse

**Berlijn (de laatste dag van het jaar)**

**Sander Beens**

Muziek: Sander Beens & Bram Scharpach

Arr. Tjeerd Broerse

**Symfonie nr. 2 - III. Adagio**

**Sergej Rachmaninov (1907)**

Arr. Tjeerd Broerse

**2 Nordische melodieën - II. Kuhreigen**

**Edvard Grieg (1895)**

Arr. Tjeerd Broerse

## Hedwig Kok

Hedwig Kok (1998) is als celliste begonnen met klassieke muziek en heeft haar interesse door de jaren heen uitgebreid naar diverse muziekstijlen. Tijdens haar zelf opgezette master aan het Utrechts Conservatorium, koppelde ze haar liefde voor cello aan haar passie voor educatie. Ze heeft zich ontwikkeld tot veelzijdig muzikant met ervaring in zowel klassieke als lichte ensembles: zo speelt ze in het Jong Metropole Orkest, heeft ze het podium gedeeld met grote namen uit de klassieke, jazz- en popwereld en speelt ze in het Cello Collectief!

Vandaag, tijdens het middagconcert spelen drie van haar celloleerlingen een aantal stukken mee, zodat zij kunnen ervaren hoe het is om met zo'n grote groep cellisten samen te spelen. Dat is wat Hedwig het allerliefste doet: verbinding creëren tussen mensen door middel van muziek.



## Izak Perdijk

Een violist in het Cello Collectief? Wees gerust, Izak speelt prachtig viool maar staat vandaag op het podium als countertenor. Izak begon zijn muzikale carrière op 6-jarige leeftijd op viool en zong op de Kathedrale Koorschool in Utrecht. Hij heeft een rijke achtergrond in ensemble- en orkestspel en studeert momenteel Klassiek zang bij Erik Slik aan het Utrechts Conservatorium (HKU). Hier verdiept hij zich in barok en moderne muziek. Begeleid door twaalf cellisten soleert hij vandaag in de openingsaria 'Ombra mai fu' uit de opera Serse van Georg Friedrich Händel.

*Ombra mai fu  
di vegetabile,  
cara ed amabile,  
soave più.*

*Never was a shade  
of any plant  
dearer and more lovely,  
or more sweet.*



Foto: Milagro Elstak



## Stichting Wereldwijd voor Kinderen

Stichting WWvK ondersteunt projecten die zich richten op het verbeteren van voorzieningen voor kinderen zoals voeding, gezondheidszorg, onderwijs, speelmogelijkheden, sociale zekerheid en ondersteuning bij de opvoeding. Stichting WWvK wil vanuit compassie werken aan gelijke kansen en een menswaardig bestaan voor kinderen in kwetsbare situaties. Vanuit de overtuiging dat iedereen gelijkwaardig en met elkaar verbonden is, voelt de stichting zich medeverantwoordelijk voor het in een menswaardige omgeving laten opgroeien van kinderen.

### Projecten die Stichting WWvK ondersteunt:

#### *Stichting WereldOuders (Honduras, 37 kinderen)*

WereldOuders werkt aan de empowerment en persoonlijke ontwikkeling van kwetsbare kinderen en gezinnen in Latijns-Amerika. Zo krijgen ze de aandacht en de ondersteuning die bij hen past. WereldOuders heeft een unieke aanpak, gericht op vier pijlers: een veilig thuis, gezondheid, educatie en zelfstandigheid.



#### *Stichting Betuwe Wereldwijd (Kenia, 223 kinderen)*

Stichting Betuwe Wereldwijd levert gereedschap en andere spullen zoals naaimachines en computers aan opleidingscentra, coöperaties en andere organisaties in ontwikkelingslanden die praktisch werken aan armoedebestrijding en werkgelegenheid.

In Bondo, Kenia, ondersteunt WWvK via Stichting Betuwe Wereldwijd het St. Joseph's Technical Institute for the deaf. Deze school biedt slechthorende jongeren de mogelijkheid om een vakopleiding te volgen. Hierdoor kunnen zij een beroep leren en krijgen ze meer kans om duurzaam en zelfstandig in hun eigen inkomen te gaan voorzien.

### ***Stichting NME Mundial (Bolivia, 650 kinderen)***

Binnen dit project van NME Mundial leren basisschoolleerlingen in Bolivia om moestuinen aan te leggen en te onderhouden. Ze worden gestimuleerd hun kennis mee naar huis te nemen. Op deze manier ondersteunen de kinderen hun families in de aanleg en het onderhoud van een moestuin.



Stichting WereldWijd voor Kinderen is een erkend Goed Doel en heeft sinds 2016 de CBF erkenning. Met de CBF Erkenning kunt u er op vertrouwen dat elke euro zorgvuldig door Wereldwijd voor Kinderen wordt ingezet voor hun werk: Voor elk kind, overal op aarde, een liefdevol klimaat scheppen met volop ontwikkelingskansen.

**Doneer eenmalig of word donateur  
via deze [link](#) !**

**[www.wvvk.nl](http://www.wvvk.nl)**

# Honderdduizend sterren

*Als ik uit mijn raam keek, zag ik aan het firmament:  
honderdduizend sterren, waar geen mens de naam van kent.  
Daar zweefden vreemde wezens rond met stekels op hun rug.  
Die bouwden van mijn slaapkamer naar elke ster een brug.*

*Nu ben ik wat ouder en lees wel eens een boek.  
Ik kan geen ster meer vinden, hoe grondig ik ook zoek.  
Ooit zag ik planeten die een ander niet kon zien.  
Waarom zijn ze verdwenen? Weet iemand dat misschien?*

*Zouden ze gestolen zijn of zijn ze soms verdwaald?  
Leeggelopen, weggeslopen, stiekem afgedaald?  
Zouden ze gesmolten zijn of zijn ze naar Japan?  
Is er iemand die het weet? Weet er iemand hoe dat kan?*



# Mr. Wonka

*Hey mister Wonka, kapitalistische zak, u heeft de hele boel belazerd in uw deftige pak. U heeft de hele zaak bedonderd voor uw eigen gewin en alle kinderen van de wereld tuinen erin.*

*Hey mister Wonka, kapitalistische hond, u heeft me heilig doen geloven dat er een wereld bestond waarin een doodgewone jongen met niets om het lijf, de CEO kan worden van een miljoenenbedrijf.*

*U schreef een wedstrijd uit, om klanten te binden. In uw chocoladerepen waren tickets te vinden. Ieder kind dat er een vond mocht uw fabriek gaan bezoeken. Daar deed u het geheim van uw succes uit de doeken.*

*Maar bent u echt zo'n kindervriend? Hoeveel heeft u daar aan verdiend? U maakte wereldwijd de blits over de ruggen van die kids. Nu kunt u glashard blijven liegen dat u een opvolger zocht, maar u heeft enkel meer en meer en meer chocolade verkocht.*

*Hey mister Wonka, kapitalistische lul, mijn hele leven naar de kloten. Heeft u enig benul hoeveel cacao ik heb gegeten? Ik ben blut en doodziek, omdat ik ook gewoon naar binnen wilde in uw fabriek.*

*Hey mister Wonka, kapitalistische wreck, ik ben gedesillusioneerd en heb een chronisch gebrek. Het resultaat van u geldlustige reclameidee: een verslaving, rotte tanden, diabetes type II.*

*Hey mister Wonka, ik ben er lelijk in gestonka. Ik ben verschrikkelijk diep gezonka. Ik ben al zeven maanden dronka. En al mijn spaargeld is geslonka. Ik heb tot overmaat van ramp vanmorgen vijftientig liter chocolademelk gedronka.*

*Oempa loempa doempadidoe, oempa loempa doempadidee.*

# Berlijn (de laatste dag van het jaar)

*Het is de laatste dag van het jaar. In de schuur staat het beslag voor mama's oliebollen klaar. Daar achter staat de doos waarin ik al een poos mijn eigen voorraad knalerwten bewaar.*

*Vanavond is het feest in heel de straat. Dan krijgen we visite, maar het is nog niet zo laat. Ik moet nu eerst naar bed en papa heeft gezegd dat hij mij straks op tijd weer wakker maakt.*

*Klaarwakker zit ik boven aan de trap. Ik luister naar het lachen van mijn tantes. Ik mopper wat omdat ik echt niet snap wat er aan Youp van 't Hek zo interessant is.*

*Maar dan tilt papa mij opeens uit bed. Ik word in mijn pyjama voor het beslagen raam gezet. Het vuurwerk kleurt de hele straat oranje. Dan proosten we met Jip en Jannekechampagne.*

*Het is de mooiste dag van het jaar. De hond zit al de hele avond onder het dressoir. Buiten is het wit en vanavond zit de hele familie bij elkaar. We tellen samen af van tien naar één. Met oud en nieuw voel ik me nooit alleen.*

*Het is de laatste dag van het jaar. Mijn ouders zie ik nooit meer, want die wonen in Schalkhaar. Waar is die warme sfeer? Vuurwerk mag niet meer, de hond is dood en sneeuwde het nou maar.*

*Maar eigenlijk vind ik het zo wel fijn. Ik staar vanuit mijn venster naar de mensen op het plein. Ik wil niet naar een feest waar ik echt moet zijn geweest en jij zit met je vrienden in Berlijn.*

*Ik wil niet proosten en geen beste wensen. Ik wil geen zoen van onbekende mensen. Vanavond wil ik niemand om me heen. Met oud en nieuw ben ik het liefst alleen.*

# Cellisten

## 12 Celli

Tjeerd Broerse  
Anne Sophie Fransen  
Esther Halter  
Laura Havik  
Hedwig Kok  
Pieter Langenkamp  
Adriaan Schoonhoven  
Charlotte Schoonhoven  
Lieneke Stoop  
Niek Wattel  
Janneke Witvliet  
Fransien Woltjer

## 24 Celli

Ruben Bravo  
Emilia Caron  
Ronja Kapitza  
Jitse Leeftink  
Hidde Marsman  
Lieuwe Mulder  
Stijn Pasveer  
Arthur Schoorlemmer  
Laurine Slingerland  
Doris Veldman  
Sarah Verbandt  
Christiaan de Wolf



Doe een donatie aan WWvK, laat uw naam en mailadres achter bij de WWvK-balie en maak kans op exclusieve Cello Collectief Kerstsokken!





# BEDANKT

en graag tot de volgende keer!

Benieuwd wanneer dat is?  
Volg via deze [link](#) onze nieuwsbrief!

En volg ons op [facebook](#) of [instagram](#)!

## Veel dank aan

Roscam Beijer, Janne Brakkee, Emma Cello, Katinka van Dongen, Noortje van Doorn, Jasper den Hond, Lieke Jansen, Arjan Linker, Marcel Marbus, Marlijn Poiker, Anniek Reinhold, Mario Rio, Karla Röckmann, Daniël Steinbuch, Taisa Stunt en Anjali Tanna.

## Colofon

Artistieke en zakelijke leiding, publiciteit, ontwerp poster, programmaboekje en website: [Tjeerd Broerse](#)

Verhaal en liedteksten: [Sander Beens](#)

Audio-opname en publiciteit: [Pieter Langenkamp](#)